

SOMNIUM

BOLETIM DO CLUBE DE LEITORES DE FC

ANO I - Nº 11 - NOV.86

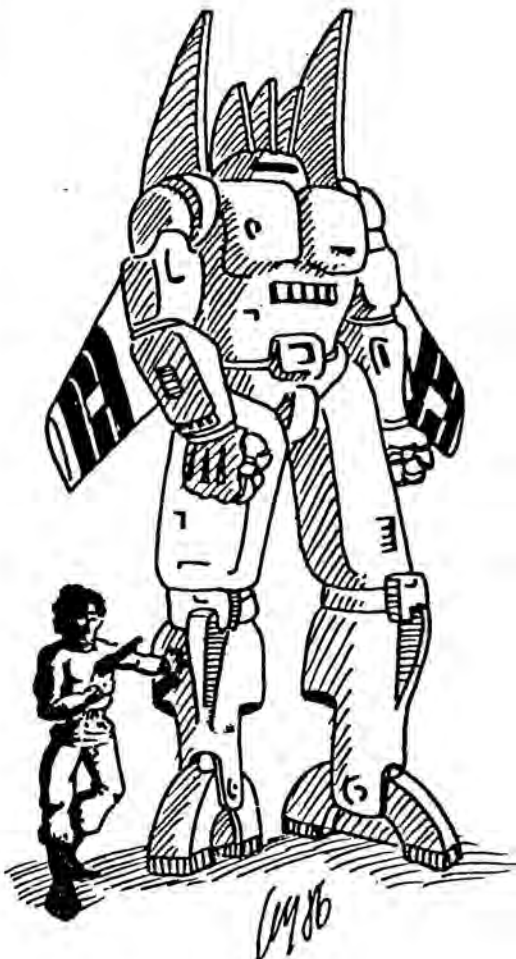
Este número de nosso boletim, já próximo de seu primeiro aniversário, traz um conjunto de matérias das mais interessantes, quer por seu conteúdo, quer por seu significado ou ainda pela inovação que carregam. Assim é que estamos apresentando, pela primeira vez, um trabalho em quadrinhos, numa abertura das mais justas aos criadores deste gênero de inegável aceitação. As notícias são as mais variadas, e mostram o espaço que estamos a desbravar na imprensa em geral. Os lançamentos aparecem com força total, e os artigos, como sempre, trazem uma qualidade inegável. Novos sócios se juntam a nós, numa demonstração de vitalidade do clube e de sua linha de administração, apoiadas ambas na participação continuada do corpo social. Paralelamente, e ao nos aproximarmos da data de realização de nossa assembleia geral anual, cabe ressaltar a importância que este evento traz em seu bojo. Além de ser uma oportunidade de nos reunirmos, é também uma oportunidade única para discutirmos os rumos do clube, seu orçamento anual e sua postura frente às demais entidades ligadas de algum modo à FC, como editoras, livrarias, clubes e assim por diante. E isto porque há que se fazer um trabalho de base na divulgação dos nossos programas, visando não apenas o reconhecimento do trabalho desenvolvido, mas os objetivos maiores que pretendemos alcançar. Finalmente, vale recordar que a força maior do clube repousa na participação de seus associados. Vamos procurar descobrir, individualmente, a melhor forma de colaborar; e em grupos de interesse, o melhor caminho para participar da divulgação de autores [especialmente os nacionais] e obras de FC em nível mais amplo. Mesmo correndo o risco de nos repetirmos, lembramos que ninguém pode fazer tudo sozinho. A participação ativa de todos é imprescindível para manter nosso crescimento e, a partir deste, conseguir suficiente peso para começarmos, ao menos, a ser ouvidos pelos segmentos editoriais nacionais. É o único caminho para conseguirmos.

NOVOS SÓCIOS : neste mês é com satisfação que damos as boas-vindas a mais três companheiros :

(45) Kao Wen Nan (analista de sistemas - Rua Dr. Virgílio de Carvalho Pinto, 160/124 - 05415 São Paulo, SP)

(46) Douglas Quinta Reis (engenheiro, está interessado em linguística, matemática, artes gráficas e agricultura. Seus autores preferidos são Ray Bradbury, Arthur C. Clarke, Colin Wilson e Walter M. Miller Jr. - Pça. Barão de Aquiraz, 18 - 03191 São Paulo, SP)

(47) André Carneiro (conhecido escritor brasileiro de FC, publicado aqui e no exterior, traz como contribuição sua experiência e orientação na produção de obras no gênero - Rua Lauro Muller, 250/31 - 05302 São Paulo, SP)



Sem dúvida uma aquisição que muito honra e valoriza nosso quadro social. Acreditamos que a chegada de André Carneiro abrirá não apenas muitas portas, mas principalmente a perspectiva, aos novos escritores presentes entre nós, de encontrar o crítico atento, o incentivador amigo e a orientação precisa. Por outro lado, este boletim se revestirá de nova importância ao publicar material assinado por escritor de inegável mérito para a FC nacional. Por esta e outras razões, reiteamos a satisfação que temos em acolher André entre nós.

LANÇAMENTOS : últimas obras disponíveis, conforme informações recebidas de livreiros , editoras e publicações especializadas :

- EUROPA-AMÉRICA (FC-BOLSO)

115 O Planeta dos Dinossauros (Vol. II) 116 Maré Alta Estelar (Vol. I e II)
Dinosaur Planet II - The Survivors 117 Startide Rising
Anne McCaffrey David Brin

118 Demônio (Vol. I e II)

119 Demon

John Varley

120 Um Túnel no Céu

Tunnel in the Sky

Robert A. Heinlein

'Demônio' é o terceiro e último volume da Trilogia Gaiana, que se segue a 'Feiticeira' (EAB 87/89) e a 'Titã' (EAB 92/95)

- EUROPA-AMÉRICA (FC NÉBULA)

17 A Formação do Representante do Planeta 8
The Making of the Representative for Planet 8
Doris Lessing

18 A Cidadela do Autarca
The Citadel of the Autarch
Gene Wolfe

'A Cidadela do Autarca' é o quarto e último livro da série iniciada com 'A Sombra do Torturador' (EAN 5) e que continuou com 'A Garra do Conciliador (EAN 10) e 'A Espada do Lictor (EAN 12)

- EDITORIAL LIVROS DO BRASIL (ARGONAUTA)

348 Moreta de Pern (Vol. II)
Moreta, Dragonlady of Pern
Anne McCaffrey

349 Túnel no Céu

Tunnel in the Sky

Robert A. Heinlein

350 O Homem Que Via o Futuro
Jack of Eagles
James Blish

Pela primeira vez se nota que as duas maiores editoras de FC portuguesas publicam um mesmo título com intervalo de tempo mínimo entre suas edições.

- GRADIVA (COLEÇÃO CONTACTO)

1 A Longa Tarde da Terra
Hothouse
Brian W. Aldiss

2 A Oeste do Eden
West of Eden
Harry Harrison

Coleção nova, inicia com títulos muito bons e apresentação impecável [capa dura com sobrecapa, papel de primeira qualidade, acabamento primoroso], e por isso mesmo cara face às demais. Vale acompanhar sua evolução. Para conferir.

- FRANCISCO ALVES (FC)

39 Ficção Científica
Gilberto Schoereder

Finalmente disponível o tão aguardado livro de nosso sócio Gilberto Schoereder. E vale a pena esperar, pois sem dúvida alguma é, até onde sabemos, o que mais completo se publicou até agora como fonte de referência para o gênero. Parabens.

- MARCO ZERO

Terra ! Stefano Benni. Tradução de Lauro Tinoco. 280 pp. Cz\$ 129,00 Col. Tempo Livre

O autor é jornalista e humorista, colaborador de várias revistas e jornais italianos e já publicou diversos livros. Este livro editado pela Marco Zero foi campeão de vendas na Itália durante os anos de 83 e 84.

- BEST SELLER

Morte É Uma Transação Solitária. Ray Bradbury

Para conferir. Este é uma obra prima policial do mestre da FC.

INTERNACIONAIS : material recebido de nossos correspondentes no exterior :

- Marion Zimmer Bradley, autora de 'As Brumas de Avalon' [que vem encontrando grande aceitação por parte de nosso público leitor e continua firme na lista dos mais vendidos], recebeu um adiantamento de US\$ 2.5 milhões da Simon & Schuster por conta de dois livros : o primeiro, uma fantasia histórica intitulada 'The Firebrand', tratará da guerra de Tróia vista do ponto de vista de Cassandra; o segundo, cujo tema está a ser decidido nos próximos dias, tratará ou um tema sobre a Britânia no tempo da dominação Romana ou abordará o Capitão Bligh [do não menos famoso Bounty]. 'The Firebrand' estará no mercado por volta do outono de 87
- A Paramount Television estará desenvolvendo uma nova série 'Star Trek' para 87/88, tendo Gene Roddenberry como produtor executivo e responsável pela área de criação. A nova série será ambientada um século após a primeira, e terá um elenco totalmente novo. Será intitulada 'Star Trek : The Next Generation', iniciando com um episódio de abertura de duas horas de duração e continuando com mais 24 episódios de uma hora cada
- A estréia do quarto longa-metragem de 'Star Trek', intitulado 'Star Trek : The Voyage Home', inicialmente prevista para o Natal deste ano, foi antecipada para o dia 26 de novembro
- Arthur C. Clarke assinou contrato com a Warner para desenvolver um roteiro, e escrever um livro, sob o título 'Cradle', em colaboração com Gentry Lee [um cientista espacial]. Comenta-se que 'Cradle' estará para o mar assim como '2001' está para o espaço. Além disto, aparentemente Clarke está trabalhando como consultor para roteiros cinematográficos para 'Songs of Distant Earth', 'The Fountains of Paradise' e 'A Fall of Moon Dust'. Haja coração !
- A Warner também adquiriu os direitos da novela 'At Winter's End', de Robert Silverberg. Sabe-se que esta novela é ambientada num futuro remoto
- Durante quase 15 anos, 'Billion Year Spree' de Brian Aldiss foi considerado como o melhor trabalho de crítica/história sobre FC jamais escrito. Este lapso de tempo, contudo, viu surgir toda uma nova geração de autores e, mais, um enorme volume de boa e má ficção científica. Em função disto, Aldiss revisou toda a obra e vai publicar agora 'Trillion Year Spree', sem dúvida um trabalho de fôlego que promete ser tão controvertido quanto o anterior

CONTATOS IMEDIATOS : recebemos e agradecemos

- A Editora Marco Zero nos enviou alguns exemplares de 'Coma e Emagreça com FC', do conhecido Asimov, e do recém lançado 'Terra !', do Stefano Benni. Um de cada já está incorporado ao acervo de nossa biblioteca, e os demais serão sorteados durante nossa próxima assembleia geral
 - A Ebradil nos manda uma carta muito simpática, ao mesmo tempo em que oferece 20% de desconto para compras à vista em seu endereço paulista (Rua Genebra, 139 - Bela Vista, São Paulo, SP), bastando que voce se identifique como sócio do CLFC
 - A Todavía Livros, Jornais e Revistas nos manda dizer 'Gostaríamos de agradecer a remessa regular do agora Somnium. Apreciamos sua linha editorial, especialmente o fato de dar a cada sócio a possibilidade de falar por si. Parabens. Parabens também pelas matérias que vimos publicadas nos jornais. Esperamos que através delas o clube possa crescer, não só no número de associados como também em suas conquistas. Há tres anos criamos o Ligue-Livro : qualquer pessoa pode fazer sua encomenda de títulos nacionais ou importados (especialmente os portugueses). A entrega é feita a domicílio, sem nenhum acréscimo, ou pelo reembolso postal. Trabalhamos apenas com títulos disponíveis no mercado de livros novos, e não com livros usados. Aos sócios do CLFC oferecemos um desconto de 10% ou a facilidade de parcelar os pagamentos em duas vezes'. O endereço é Rua Bela Cintra, 1237 - 01415 São Paulo, SP - tel. 883-2059.
 - Hiperespaço nº 12, com trabalhos muito interessantes e um artigo bastante elogioso ao CLFC, e cujas palavras desejamos agradecer.
- Esquadrão Ford nº 13 e Neurônios nº 3, também com referências ao CLFC e que também se deseja agradecer pela divulgação e pelo incentivo.

CARTAS DOS SÓCIOS

FRITZ (7) : Verifico que, em média, o número de dias que o boletim leva para chegar às minhas mãos é igual ao número do próprio boletim. Matematicamente, até aqui a soma dos dias é igual a 43, enquanto a soma da P.A. representada pelos números dos boletins é igual a 45; por conseguinte, a divisão do primeiro pelo segundo será 0,95... , bastante próximo de 1,00 (100 %), o que corrobora minha tese. Só não me pergunte o porquê da tese; é só para cultura geral. A concretizar-se, os prognósticos de algum neto meu receber o que me é destinado são, no mínimo, hilariantes ... Por outro lado, talvez estejamos sendo infiltrados por algum analfabeto (deduzido do prazo que leva para ler) , 'filando' o boletim nos meios postais.

A distância à Galáxia conhecida mais afastada é de $1,4 \times 10^{26}$, enquanto que o diâmetro da nossa Galáxia é de $7,7 \times 10^{20}$. A distância à estrela mais próxima (que não o Sol) é de $4,0 \times 10^{16}$, enquanto que um ano-luz equivale a $9,5 \times 10^{15}$. A distância da Terra ao Sol é de $1,5 \times 10^{11}$; o diâmetro do Sol é de $1,4 \times 10^9$; a distância da Terra à Lua é de $3,8 \times 10^8$, enquanto que o diâmetro da Terra é de $1,3 \times 10^7$. A distância de Londres a Paris é de $3,3 \times 10^5$; o comprimento do transatlântico Queen Elizabeth é de $2,9 \times 10^2$, enquanto que o comprimento de um passo humano é de aproximadamente $1,0 \times 10^0$. Só não me pergunte o que isso tem a ver com a sua carta : é só para cultura geral.

CESAR (31) : ... gostaria de lhe pedir um exemplar do nº 4 do Somnium. Não sei se o perdi ou se voce não o enviou quando remeteu aquele conjunto de exemplares iniciais. Como o boletim é de exelente qualidade e aprecio coleções completas, gostaria de ter uma cópia.

O exemplar pedido foi enviado em seguida. Quando às palavras dirigidas ao Somnium, são de especial significado por virem do editor do Hiperespaço, 'o melhor fanzine de ficção científica do Brasil', o que lhes confere um peso muito grande.

BRAULIO (44) : Quanto ao aspecto gráfico do boletim, acho exelente. Não sinto falta de mais ilustrações, acho que está bom assim. Uma grande na capa, outras menores abrindo cada seção, como logotipos, e fim de papo. Acho o texto mais importante, e o tipo de máquina utilizado ajuda, inclusive com a troca de tipos, etc. Não acho que dividir o texto em duas colunas mude muita coisa. Os artigos estão em geral muito bons. Achei positivo colocar no mesmo boletim dois artigos sobre gravidade (o dos Elfos e o do Laerte); um completa o outro. Exelentes as dicas de vídeo do Gilberto; sugiro continuidade. Duas coisas importantíssimas : a seção de cartas e as colaborações críticas, como a do Roberto Causo no nº 8. Aliás, acho mais importante a crítica aos trabalhos locais do que aos livros estrangeiros, embora não se deva abrir mão desta última.

Gratos pelos comentários sobre nosso boletim. Como voce mesmo disse, o mérito maior cabe aos sócios que, com sua contribuição, constroem o núcleo do Somnium. São palavras e incentivos cuja fonte lhes confere, da mesma forma, credibilidade.

WILIAN (29) : Em primeiro lugar quero lhe dizer da alegria que fiquei quando vi a matéria de uma página inteira no Jornal da Tarde de 24.10, sobre o CLFC. Além do JT, vi sua carta também no Leia. Penso que depois dessas duas veiculações conseguiremos nossa 'massa de manobra'. O informativo está muito bom, e gosto muito dos artigos publicados por nossos companheiros e aos poucos poderemos também aprimorar a qualidade gráfica e visual. Sendo assim tomei a liberdade de criar uma marca para o Somnium.

Como sempre, Wilian, estamos nos esforçando para dar aos sócios não apenas um boletim melhor, mas um clube cada vez melhor. E é com colaborações como as suas que conseguiremos alcançar vãos cada vez mais altos. Gratos pelas sugestões. Estarão sendo avaliadas e quem sabe a partir do próximo ano uma delas possa ser aproveitada.

Como voces viram na carta do Wilian, o CLFC conseguiu o apoio do Jornal da Tarde e da Leia, que abriram espaço para divulgação do clube e da FC. Nossos especiais agradecimentos à jornalista Teresa Ribeiro pelo empenho que teve na reportagem que nos tem trazido dúzia e meia de pedidos de informações sobre o clube, algumas já concretizadas em novas filiações. Da mesma forma, gratos à Leia por ter aberto sua seção de cartas aos nossos textos de divulgação, oportunidade esta que, da mesma forma, tem encontrado eco por parte de seus leitores por estas plagas em fora. Uma e outra são reflexo do trabalho que vem sendo desenvolvido pela Diretoria visando nossa divulgação.

FAZENDO ESCOLA : recebemos a seguinte carta de C. A. Branco, de Cotia, SP : Prezados amigos : Lendo matéria que discorria sobre seu clube de leitores de ficção científica, publicada no JT de 24.10 pp., despertou-me uma idéia. Junto a outros aficionados da literatura extraordinária (Lovecraft, Poe, Hoffmann, Nerval entre muitos outros), poderíamos criar, nos moldes do seu clube, o nosso também. Só que englobando o tema literatura de mistério, suspense. Foi com isso em mente que decidi enviar-lhes esta carta. Acho que a experiência de vocês, no tocante à sugestões sobre como deveria ser o nosso clube literário, será de grande valia. Coisas do tipo : como fundá-lo, principais atividades, enfim todo tipo de dica.

Já estabelecemos um primeiro contato com o C. A. Branco, e em breve acreditamos poder estender nosso apoio à esta iniciativa (precisamos lembrar o quanto um apoio como este nos teria sido útil quando de nossos primeiros passos). Para os que se interessarem, entrem em contato com este fã de mistérios, terror e suspense através da Caixa Postal 559 - 06700 Granja Viana, Cotia, SP.

CIÊNCIA HOJE : a União Soviética anunciou que, em 87, irá testar um coração artificial movido a energia atômica, em animais. Valeri Shumakov, especialista em cirurgias do coração, informou que a fonte de energia do aparelho é pequena o suficiente para ser adaptada ao tórax de um ser humano. O coração atômico só ficará pronto para uso clínico no final do século e será movido por plutônio 238 que, numa forma superpura, é radioativo. Muitos médicos soviéticos aprovam o uso deste aparelho apenas como medida temporária, para manter um paciente vivo até que seja encontrado um doador. São contrários ao seu uso definitivo, alegando que o fato de o sistema de alimentação ser externo faz com que a qualidade de vida do paciente deixe de ser a mesma. Um coração artificial com sistema de alimentação externa mantém uma vaca viva nos últimos tres meses, como teste para avaliação.

- O pequeno planeta '3147', situado entre Marte e Júpiter, recebeu o nome de 'Samantha Smith', a menina americana que visitou a União Soviética em 83 e mais recentemente morta em um acidente de aviação. O planeta foi descoberto pela astrônoma soviética Lyudmilla Chernykh, e quem decidiu prestar esta homenagem.

- Cientistas soviéticos desenvolveram um superfertilizante a partir dos restos do meteorito Tunguska, que atingiu o Leste da Sibéria há 75 anos. Segundo noticiário, o fertilizante espacial aumentou a safra de batata em 50%, e em cerca de 40% as safras de milho, trigo e beterraba, em experiências realizadas em escala nacional.

- Estados Unidos e União Soviética concordaram em trabalhar juntos para explorar Marte, outros planetas e o espaço profundo. Segundo a revista 'Aviation Week and Space Technology', foram acertados dezesseis programas conjuntos.

- Segundo o cientista soviético Vyacheslav Kovtuenko, os testes com a sonda 'Phobos' foram bem sucedidos. Em julho de 88 a nave automática deverá iniciar uma viagem de duzentos dias a Marte.

- A sonda espacial americana Voyager-2 passará, em 89, a menos de cinco mil quilômetros do planeta Netuno. A nave passará junto a Triton, uma das duas luas conhecidas de Netuno, e terá condições de enviar fotos nítidas dos corpos celestes.

- O Instituto de Atividades Espaciais e o Instituto de Pesquisas Espaciais lançaram o 21º foguete da série Sonda-3, no Centro de Lançamento da Barreira do Inferno, em Natal. O Sonda-3 subiu com instrumentos para medições que servirão como preparativos ao lançamento do Sonda-4, que levará o primeiro satélite brasileiro.

ASSEMBLÉIA GERAL : a Diretoria já enviou a convocação oficial para a Assembléia Geral a se realizar no próximo dia 13 de dezembro, na Cidade de São Paulo, SP, à Av. São Luiz nº 192 Loja 17. As atividades terão início a partir das 08:00 horas, e além das atividades oficiais a Comissão Organizadora colocará uma programação social à disposição do corpo social. Compareça e prestigie. Além de discutirmos temas importantes, como nosso orçamento para 87, contamos com a participação de nomes como Raul Fiker, Bráulio Tavares e André Carneiro. Contamos com sua presença nesta grande festa comemorativa do primeiro aniversário do nosso clube e do nosso boletim. Sua participação será nosso maior presente. Venha e traga suas sugestões. Contamos com Voce. Lembramos que somente terão direito a voto sócios regularmente inscritos e em dia com seus encargos sociais. Serão aceitas inscrições até às 12:00 horas do dia 13/12/86.

NEM TUDO QUE RELUZ ...

R.C. Nascimento

O quarto de vigia, como sempre, parecia arrastar-se sem fim. Na pequena ponte de comando da nave-patrolha, sozinho naquela altura da "noite", o velho contramestre divagava.

Depois de todos os árduos anos de carreira na Frota, e do sem número de quartos de vigia cumpridos em pontes como aquela, quase nada mais lhe chamava a atenção particularmente. O fascínio das estrelas fora se desbotando aos poucos, e hoje as recordações eram mais vivas que o espetáculo que se desenrolava no espaço à sua volta, já visto, revisto, repetitivo.

Ao fazer um movimento reflexo mais rápido para verificar dos motivos que haviam levado uma pequena luzinha do painel à sua esquerda passar do verde para o vermelho, o desconforto que sentiu no ombro chamou sua atenção, uma vez mais, para sua mão esquerda mutilada.

A cena voltou : sua mão presa por um deslizamento de rocha, e o indicador de oxigênio baixando perigosamente no visor interno do capacete. O rádio fora danificado e não conseguira ajuda para se safar. A solução, desesperada, fôra a de empregar potência total nos jatos da mochila num arranque tal que o tirou daquele buraco. E lá ficou seu dedo mínimo e uma luxação no ombro que ainda o fazia penar ao entrar e sair do escafandro.

Seus olhos baixaram até Phylon, uma vez mais. Já perdera a conta das horas que havia passado olhando aquele pedaço de rocha em torno do qual evoluíam. À cada hora, sua tentação aumentava.

Suas recordações desfilavam sem parar. Umhas boas, outras nem tanto, a maioria cinzenta. Como o incidente que os levara a descer em Phylon e a descoberta acidental dos depósitos de Zatôpio.

E eram depósitos tão ricos que a Frota impôs uma quarentena na terceira lua de Aurides V, sob pretexto da existência de microorganismos altamente nocivos, até que a Federação decidisse o que fazer.

O tempo passava, as recordações se avolumavam, a tentação crescia. E acabou por vencê-lo. Não estava disposto a se deixar reformar, em poucos anos-padrão, somente com o soldo do posto e os poucos créditos que amealhara a partir dos bônus de combate.

Numa jogada ousada, roubou um escaler de fuga, baixou até Phylon, encheu a burra com "pedras de sol" e raspou-se para Aurides V onde pretendia sumir no meio da multidão, resolvido a ficar "adormecido" até que tudo esfriasse.

Ocorre que os depósitos de Zatôpio ultrapassaram os sonhos mais loucos : Phylon era todo feito do mais puro Zatôpio, por baixo de uma camada relativamente fina de detritos acumulados através do tempo.

Como uma coisa destas não se consegue esconder por muito tempo, pouco depois a bomba estourou : Zatôpio era nada mais que uma pedrinha bonitinha ... mas sem qualquer valor.

O velho contramestre, agora mais pobre do que nunca, ladrão e desertor, só tinha uma saída honrosa : atirar-se num desintegrador.

Preferiu continuar vivo, e diz-se que ainda hoje cumpre sua pena perpétua de trabalhos forçados "descascando" Phylon que, quando tiver removida toda sua crosta, dará a Aurides V a lua mais brilhante de todo Universo.

ADENDO À CLASSIFICAÇÃO DAS FICÇÕES

Laerte Francisco Lemmi

Respondendo às diversas cartas contestatórias (que ilusão, houve somente uma) sobre o meu artigo "Classificação das Ficções", realmente notei que deixei algumas lacunas na categoria Ficção Científica, mas quanto às outras, só tenho uma correção a fazer, que é o caso do exemplo dado com o livro "Frankstein" que é um caso de Ficção Científica com elementos de terror, enquadrado na Subclasse 1, como será visto mais adiante.

Voltando ao assunto em pauta, vi que a definição de Ficção Científica estava incompleta, devendo ser subdividida em quatro subclasses e portanto, ei-las :

1. Subclasse "O Que Aconteceria Se..." - são os casos de se pensar (e escrever) sobre as consequências de uma determinada descoberta científica feita ou a ser feita, como por exemplo : computadores ("Pane Mental"), engenharia genética ("Chung-li, A Agonia do Verde" ou "A Última Fome" e "Mutante 59, A Morte dos Plásticos"), etc...;
2. Subclasse "Visitas Cósmicas" - nossos irmãos siderais serão bons vizinhos galácticos, tiranos ou não se importarão conosco ? ("Shikasta", "A Guerra dos Mundos" e "Os Visitantes", respectivamente);
3. Subclasse "Social-Psicológico" - os nossos filhos e netos serão depravados mentais ? Que tecnologia se terá daqui a alguns anos ? Esta subclasse focaliza principalmente os próximos 50 anos sob o ponto de vista da sociedade ("A Laranja Mecânica");
4. Subclasse "Futuro Longínquo" - é a mais comum e não necessita maiores explicações. Pode conter qualquer uma das subclasses acima. "Fundação", "Hospital no Espaço", "Três Mundos e Um Médico", etc...

Com esse adendo, espero ter respondido a carta que foi mandada criticando o meu outro artigo, mas se ainda houver dúvidas peço que as escrevam, mas se concordarem, peço que elogiem, pois faz bem para o meu ego.

CRÍTICA

Gilberto Schoereder

O Homem que Via o Futuro (Jack of Eagles) - James Blish - 1986 - Argonauta (nº 350), 219 pgs.

Não confundir com O Homem que Via o Futuro, de Clifford D. Simak (Argonauta nº 233). A história centra-se em Danny Caiden, o Jack of Eagles do título original, que seria uma espécie de coringa num jogo de cartas especial, e que é o coringa do enredo de James Blish, desenvolvendo poderes parapsicológicos ou psíquicos surpreendentes e envolvendo-se com grupos secretos que pretendem o controle do mundo. Um livro excelente de Blish, misturando as teorias de J.B. Rhine às teorias da física e quântica modernas para explicar as capacidades telepáticas, telecinéticas, o teletransporte e outras relacionadas aos estudos da parapsicologia.

Moreta de Pern (Moreta, Dragonlady of Pern) - Anne McCaffrey - 1983 - Argonauta (nº 347/7348), 226/228 pgs.

Outra sequência à obra de McCaffrey sobre o planeta Pern e os dragões que, juntamente com os seres humanos com quem mantêm contato telepático, combatem os Fios, uma praga que cai no planeta, vinda da Estrela Vermelha. Sem alcançar a intensidade de acontecimentos e a profundidade psicológica apresentada nos primeiros trabalhos ("O Planeta dos Dragões", Argonauta nº 297/298/299, e "O Dragão Branco", nº 314/315), o livro consegue ser bastante interessante e, por tratar-se de uma história separada das anteriores, pode ser lido sem problemas mesmo por quem não acompanhou a saga do planeta desde os primeiros volumes. Na introdução é apresentado um resumo histórico do planeta e da vida dos homens e dragões em Pern, assim como um Dragãodex, um índice de termos e explicações das noções básicas referentes à vida em Pern. Ótimo lançamento da Argonauta.

O Planeta dos Dinossauros (Dinossaur Planet) - 1984(1978) - Anne McCaffrey - Europa-América, Ficção Científica - N.ºs. 112/115 - 163/227 pgs.

Mais um lançamento português da excelente escritora McCaffrey, desta vez afastando-se do planeta Pern, onde desenvolveu a série de histórias sobre os dragões e seus cavaleiros, e contando a história de uma expedição ao planeta Ireta, um estranho planeta que se encontra na era Mesozóica, repleto de seres já extintos na Terra.

A expedição é composta de seres humanos "leves" e "pesados" (estes últimos os nascidos em planetas de maior gravidade) e ainda de Theks, seres de longa duração de vida e grande conhecimento, e Ryxis, alienígenas alados. Além de descobertas fantásticas, um mistério atravessa todo o enredo, somente sendo desvendado nas últimas páginas.

Com este livro, o público leitor brasileiro pode ver comprovada a grande capacidade criativa de McCaffrey, principalmente no que se refere às dificuldades no relacionamento entre os seres humanos e situações novas surgidas do contato e domínio de um novo meio ambiente, com suas implicações na estrutura social.

O AUTOR DO MÊS

R. C. Nascimento

HARRY [MAXWELL] HARRISON (nome original de registro : Henry Dempsey) é um escritor americano nascido em 12/05/1925 em Stamford, Connecticut, filho de Leo Harrison (Dempsey) e Rita Kirjassoff. Começou sua carreira como artista, trabalhando algum tempo na revista Comics. Já nesta época era um fã de FC, e conhecia vários escritores através de sua participação como sócio do Hydra Club, um grupo de profissionais de FC de New York entre os quais estava Damon Knight, que levou Harrison a ser comissionado como ilustrador de Worlds Beyond, e quem mais tarde comprou sua primeira estória, "Rock Diver" (1951) para aquele mesmo magazine. Como editor, trabalhou em Fantasy Fiction, sob o pseudônimo de Cameron Hall (nov.53), Science Fiction Adventures (dez.53 a mai.54), SF Impulse (out.66 a fev.67), Fantastic Stories (nov.67 a out.68) e Amazing Stories (dez.67 a set.68). Provavelmente editou Rocket Stories sob o pseudônimo de Wade Kaempfert, um house-name. Usou ainda na sua carreira os pseudônimos de Felix Boyd e Hank Dempsey, curiosamente seu próprio nome no registro original (segundo Harrison, ele é o único escritor que usa o nome de batismo como pseudônimo). Em 1957 vende sua primeira estória para John W. Campbell, para Astounding Science Fiction, iniciando uma longa e profunda amizade com o editor e uma duradoura relação profissional com o magazine. Foi aquela a primeira de uma série de estórias em que aparece como principal personagem Slippery Jim DiGriz, série esta em que Harrison mostra todo seu humor : "The Stainless Steel Rat" (1957-60 ASF), "The Stainless Steel Rat's Revenge" (1970) e "The Stainless Steel Rat Saves the World" (1972). Notoriamente um nômade, mudou-se seguidamente de New York para o México, Inglaterra, Itália, Dinamarca e, mais recentemente, Irlanda (após um breve retorno aos EUA, onde ficou algum tempo na Califórnia). Sua novela "Deathworld" (1960), em que conta a colonização de um planeta repleto de formas de vida hostis, consagrou-o definitivamente como um autor inteligente e vigoroso. Esta novela foi seguida por "Deathworld 2" (1964), "Deathworld 3" (1968) e "The Mothballed Spaceship" (1973). Uma série de estórias explorando o tema de robôs foi editada na coletânea "War With the Robots" (1962). Mais tarde foram abordados outros temas, como transmissão de matéria em "One Step from Earth" (1970 col) e religião em "The Streets of Ashkelon" (1962 col.) e "Rescue Operation" (1964). Outras de suas obras mais conhecidas é "Bill, The Galactic Hero" (1965), onde mais uma vez o humor predomina, numa sátira a obras de autores como Heinlein, Asimov e dele próprio. "Doc" Smith não escapa de Harrison, e tem sua obra satirizada em "Star Smashers of the Galaxy Rangers" (1973). "Make Room ! Make Room !" (1966 [Editorial Caminho, série FC nº 33, "À Beira do Fim]) é um trabalho sério, até mesmo apaixonado, sobre superpopulação. Este livro foi a base para o filme "Soylent Green" (1973), que recebeu o prêmio Nêbula na categoria de Best Dramatic Presentation, no qual, contudo, muito do enredo original se distorceu. Outras obras que se seguiram foram "The Technicolor Time Machine" (1967), "Captive Universe" (1969 [Editorial Caminho, série FC nº 11, "Universo Cativo"]), "Tunnel Through the Deeps" (1972) e "Skyfall" (1976). Universo Cativo é uma estória na linha de "generation starship" (vide Somnium nº 6 pag. 9, glossário), com uma concepção muito original e na qual Harrison usa como ambientação a cultura Asteca. Harrison sempre foi um defensor ardoroso de J.W. Campbell, ainda que como editor e crítico tivessem frequentemente posições diametralmente opostas. Editou "Collected Editorials from Analog" (1966), a partir dos escritos de Campbell, e após a morte deste publicou uma antologia em sua memória, intitulada "Astounding" (1973). Esteve ainda intimamente ligado a Brian W. Aldiss, com quem fundou o magazine SF Horizons, voltado a crítica; editam uma antologia anual contendo os melhores trabalhos do ano e já editaram juntos outras antologias como "The Astounding-Analog Reader" (2 vol., 1972 e 1973) e a série "Decade" : "Decade : The 1940s" (1975), ... "Decade : The 1950s" (1976) e "Decade : The 1960s" (1977). Harrison produziu ainda uma interessante série de antologias, intitulada "Nova", na qual os autores escolhiam e comentavam, entre suas próprias obras, as que mais lhes agradavam pessoalmente. Nesta série foram publicados "SF : Author's Choice" (1968), "SF : Author's Choice 2" (1970),

"SF : Author's Choice 3" (1971) e "SF : Author's Choice 4" (1974). A carreira de Harrison é descrita por ele em "The Beginning of the Affair", parte da série de autobiografias de autores de FC intitulada "Hell's Cartographers" (1975), outro projeto conjunto Aldiss-Harrison. Ao se estabelecer na Irlanda, organizou a primeira World Science Fiction Writer's Conference. Além de FC, Harrison escreveu ainda duas novelas policiais. Sua bibliografia comporta mais de 40 títulos assinados individualmente, mais de vinte em conjunto com Brian W. Aldiss e outros mais com nomes como Theodore J. Gordon, Carol Pagner e Leon E. Stover.

Certamente os problemas operacionais dos Correios impediram que o material desta coluna, preparado pelo Kleverson A. B. Neves, chegasse a tempo, motivo pelo qual foi temporariamente assumido pela editoria.

HUGO '86

Neste número continuamos com a publicação dos vencedores nas diversas categorias, bem como os demais finalistas por ordem de colocação :

NOVELETTE

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Paladin of The Last Hour | (Harlan Ellison) |
| 2. Portraits of His Children | (George R. R. Martin) |
| 3. The Fringe | (Orson Scott Card) |
| 4. A Gift from the Graylanders | (Michael Bishop) |
| 5. Dogfight | (Michael Swanwick e Willian Gibson) |

SHORT STORY

- | | |
|--------------------------------|------------------|
| 1. Fermi and Frost | (Frederik Pohl) |
| 2. Flying Saucer Rock and Roll | (Howard Waldrop) |
| 3. Snow | (John Crowley) |
| 4. Dinner in Audoghast | (Bruce Sterling) |
| 5. Hong's Bluff | (William F. Wu) |

NON FICTION

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| 1. Science Made Stupid | (Tom Weller) |
| 2. Campbell Letters Vol. 1 | (Chapdelaine et al) |
| 3. An Edge in my Voice | (Harlan Ellison) |
| 4. Benchmarks | (Algis Budrys) |
| 5. The Pale Shadow of Science | (Brian W. Aldiss) |
| 6. Faces of Fear | (Douglas Winter) |

BEST DRAMATIC PRESENTATION

1. Back to the Future
2. Ladyhawk
3. Cocoon
4. BRAZIL
5. Enemy Mine

PROFESSIONAL ARTIST

1. Michael Whelan
2. Kelly Freas
3. Rowena Morrill
4. Don Maitz
5. Barclay Shaw

FANZINE

1. Lan's Lantern
2. não concedido
3. Anvil
4. Universal Translator
5. Holier Than Thou
6. GCFEG Newsletter

PROFESSIONAL EDITOR

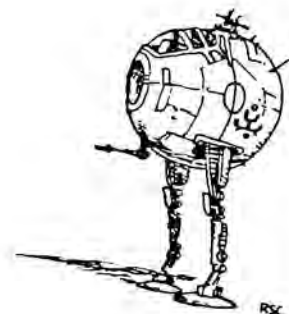
1. Judy-Linn Del Rey
2. Terry Carr
3. Shawna McCarthy
4. Edward L. Ferman
5. Stanley Schmidt

SEMI PRO-ZINE

1. Locus
2. Science Fiction Chronicle
3. Science Fiction Review
4. Fantasy Review
5. Interzone

FAN WRITER

1. Mike Glycer
2. Richard Geis
3. Dave Langford
4. Arthur Hlavaty
5. Don d'Amassa
6. Patrick Nielsen Hayden



FAN ARTIST

1. Joan Hanke-Woods
2. Brad Foster
3. William Rotsler
4. Stu Shiffman
5. Steve Fox

JOHN W. CAMPBELL AWARD

1. Melissa Scott
2. Guy Gavriel Kay
3. Carl Sagan
4. Karen Joy Fowler
5. Tad Williams
6. David Zindell

Aí estão pois os vencedores do Hugo '86, em todas as suas categorias. Como se sabe, são entregues outros prêmios, além do Hugo, no decorrer das WorldCon. Alguns desses prêmios, para 1986, foram :

- * Prometheus Award, para a melhor novela literária do ano, para "The Cybernetic Samurai", de Victor Milan
- * Seiun Award, o equivalente japonês do Hugo, para a série "Elric", de Michael Moorcock
- * Beanie Award, para Frederik Pohl

As próximas convenções já tiveram seus nomes e locais escolhidos :

1988 : NOLACON II	1989 : NOREASCON III
New Orleans	Boston
01 a 05.set.88	31.ago a 04.set.89
Marriot Sheraton	Sheraton Boston Hotel
	Hines Convention Center

Convém destacar que vários dos vencedores do Hugo neste ano também receberam outros prêmios, e outros finalistas acabaram vencedores em outros mais. Vejamos :

- Ender's Game, vencedor na categoria novel, já havia vencido na premiação do Nêbula, dado pela SFWA
- The Postman, que terminou em terceiro na categoria novel, foi o vencedor do Locus na mesma categoria
- Da mesma forma, The Only Neat Thing To Do, vencedora do Locus na categoria novella, terminou em terceiro lugar no Hugo
- Sailing to Bizantium, segunda na categoria novella, venceu o Nêbula na mesma categoria
- Paladin of the Last Hour venceu tanto o Hugo quanto o Locus na categoria novelette
- Portrait of his Children, segunda na categoria novelette, foi a vencedora do Nêbula na mesma categoria
- Benchmarks, quarto colocado em non-fiction havia vencido na mesma categoria no Locus
- Michael Whelan recebeu tanto o Hugo como o Locus na categoria de artista profissional.

Merece destaque, finalmente, uma ocorrência não muito frequente na premiação do Hugo : a recusa a um prêmio. Isto ocorreu quando foi anunciada Juddy-Linn Del Rey, esposa de Lester Del Rey, como vencedora na categoria de editor profissional. Juddy-Linn faleceu há pouco tempo.

Ao ser anunciado seu nome na cerimônia de premiação, Owen Lock subiu ao palco para ler a seguinte carta de Lester Del Rey :

"Inicialmente, deixem-me agradecer a todos aqueles que acreditaram que Juddy-Linn merecia um Hugo e teriam votado nela enquanto ainda vivia. Contudo, Juddy-Linn era profundamente contrária à publicação póstuma de livros e à concessão de prêmios postumamente, quando o processo de premiação não se tivesse iniciado ainda em vida do premiado. Por muitos anos

ela poderia ter recebido este prêmio, enquanto ainda vivia. Mas os membros da World Science Fiction Society preferiram não o fazer. Não encontro razões para acreditar que um Hugo teria sido conferido a ela este ano se ela não tivesse falecido. Não posso aceitar um prêmio dado a ela por morrer. O prêmio é rejeitado."

Este foi mais um "furo" deste boletim, pois até onde sabemos somos os primeiros, senão os únicos, a terem divulgado esta premiação e o noticiário complementar correspondente. A editoria agradecerá ter retorno dos sócios quanto a este trabalho, principalmente por já ter recebido solicitação no sentido de divulgar os prêmios mais importantes da FC internacional. Para registro : o volume II da série 'Quem É Quem na Ficção Científica' abordará justamente este tema.

TESTE

Fritz Peter Bendinelli

Estamos inaugurando neste número uma nova seção, dedicada a oferecer aos sócios uma oportunidade de testarem seus conhecimentos de ficção científica. Os testes serão colocados a cada número do boletim, e as respostas dadas com intervalo de dois boletins.

Mas não se deve encarar estes testes como uma simples forma de avaliar conhecimentos ; são, também, uma excelente oportunidade de adquirir conhecimentos e ampliar horizontes.

Finalmente, espera-se que estes testes façam com que se desperte ou incentive o gosto pela pesquisa, o que acaba por integrar ainda mais o fã e o gênero.

Teste Nº 1 : complete os nomes ou títulos que seguem :

- | | | |
|-----------------------------|---------------------|---------------------|
| 1. O Planeta _____ | 2. Fahrenheit _____ | 3. Regresso a _____ |
| 4. O Robot de Jupiter _____ | 4. Plano _____ | 6. Degelo em _____ |
| 7. _____ - Ano de Terror | 8. Vivos _____ | 9. Utopia _____ |

Teste Nº 2 : Em que obras aparecem os planetas fictícios a seguir ?

- | | | |
|-------------|------------|------------|
| 1. Terminus | 2. Arrakis | 3. Solaria |
|-------------|------------|------------|

Teste Nº 3 : quais os nomes dos corpos celestes em falta nos títulos abaixo ?

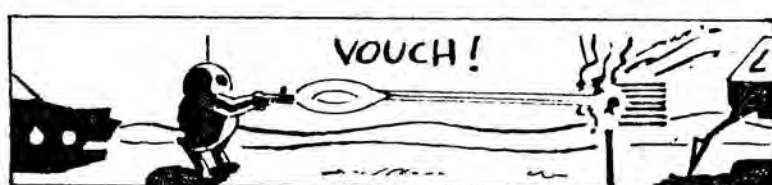
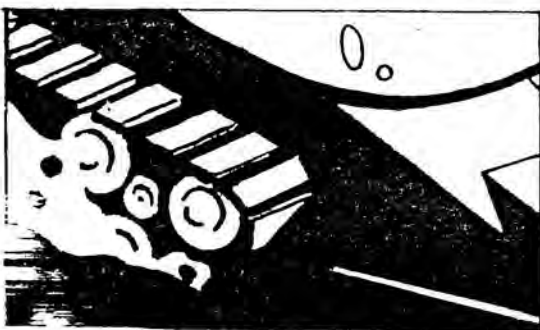
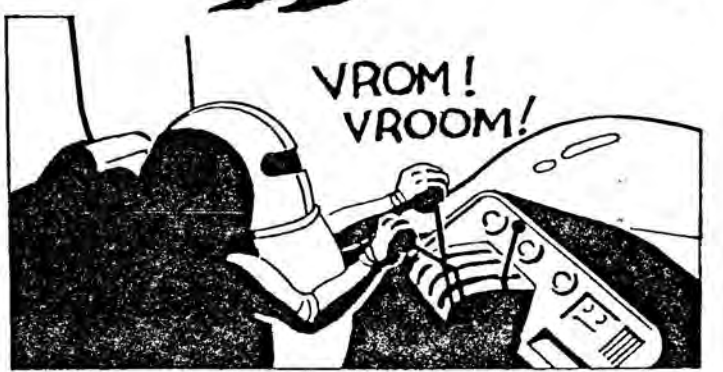
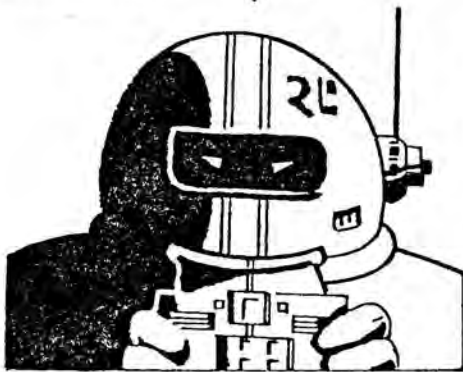
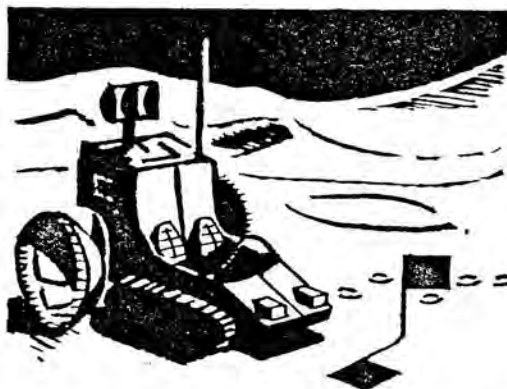
- | | |
|--------------------------------|-----------------------|
| 1. O Homem Que Vendeu a _____ | 2. Os Mares de _____ |
| 3. Os Frutos Dourados do _____ | 4. Areias de _____ |
| 5. Exilados da _____ | 6. A Solução de _____ |
| 7. Sangue da _____ | 8. A Morte da _____ |
| 9. Colonia de _____ | 10. O Veneno de _____ |
| 11. O Robot de _____ | 12. Operação _____ |

Somnium® é o boletim oficial do Clube de Leitores de Ficção Científica, publicação mensal distribuída gratuitamente a todos os associados em dia com seus encargos sociais e não possui serviço de assinatura. Correspondência deve ser dirigida à Caixa Postal 2209 Agência Central, Cep 01051 São Paulo SP. Aceitam-se colaborações, que ficam sujeitas a apreciação da editoria, e os trabalhos publicados não fazem juz a qualquer remuneração, permanecendo os direitos autorais de propriedade dos autores. Originais, publicados ou não, não serão devolvidos.



HISTORIA E DESENHOS- CESAR B4

O FUTURO DOS SÍMBOLOS




BANDEIRA DOS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA
 SIMBOLO PÁTRIO DA CIVILIZAÇÃO QUE DESTRUIU O 3º PLANETA A PARTIR DO SOL. ATUALMENTE SIGNIFICA MALIGNIDADE OUTROS SEMELHANTES.